晶報

社址上海望平街 電話九三四二八號
□中宣部登記證中字一二二六號
第二千九百九十六號
□內政部登記證警字一五二二號□
□中華郵政特准掛號立券按照總包優益寄送之報紙□ 每日發行增刊無定□

定報價格
直接訂購中國境內全年四元【紀念期內特價二元】半年二元二角每月四角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一 分館訂購每月六角餘酌加
今日一張零售大洋二分八厘

廣告刊例
【特別】報頭兩面及上幅橫條每格計十五字高十九字寬每期一律洋六元半格起碼如指定地位另加【新聞中縫】每格計三十字高十字寬每期洋八元【封面中縫】分格與新聞中縫同每期洋五元

□一封斷腸書(三) (冠雄)

陵、我是對他沒意思的、况我媽也不贊成、哥哥、你放心吧、陵雖愛我、但我對他、只不過是友誼而已、你別多心吧、我決不是口是心非的、而且、他沒你這樣有學識、有人格、雖則他沒有甚麼不好、但總是外省人、我媽亦不贊成的、假如你不信我的話、那末、將來事實會告訴你的、　我的童心、由那吻、初次的甜吻、而改變了、現在、我是病了、我是爲你不愛我而病的、然而、愛是不能強求的、哥、我是永遠愛你的、但是、你還愛我不、你別以爲我騙你啊、　哥、你既愛我、但又爲甚麼受良心的驅使呢、假如爲了陵的話、那末、太寃枉我了、不要吧、讓我們永遠相愛下去吧、我很希望你能夠答我、難道你眞忍心和我絕交、不過近來聽說你愛上了另一位女士、假使是眞的話、那亦沒法、我只能和上帝交涉了、本來、像我這沒樣兒、沒學問的人、怎會有人愛呢、如果這是事實的話、那末、我希望你永遠地愛她、不過、爲甚麼你又須顧慮到我這薄命人、而給最後的一封信、又稱我做妹妹呢、現在、我明白了、所謂人情、原是這般的、我感人生是無聊、枯燥、乏味、然而、我很感謝你給我的教訓、我十二萬分的感謝你、最後、我祝你和你的愛人幸福無窮、　你曾叫作妹妹的韻芬、(完)

□文 團□

□好朋友(十) (唐芝軒)

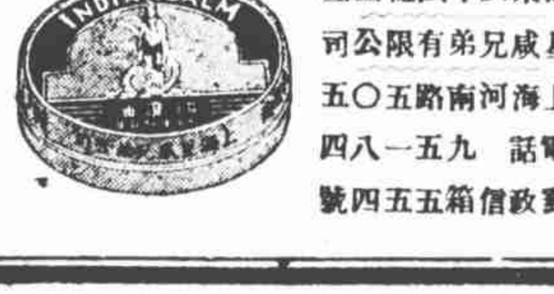
朋友啊、鑑於以前我國政治之未軌道、舞台上的個人發展、豪雄傑出的領袖、整軍經武的軍人、以及學術上經濟上、各項人材、均不是沒有相當的成就、祇是處處隔膜、各人有各人的見解不同、不能與人民切實合作打成一片、愈是一省地方、表現積極的行動、乃愈足渙散民族的精神、這眞是一件可痛心的事件、而此類事件、不斷地發生、便會釀成內戰的惡果、

四明儲蓄會
總會 南京路四七〇號 西門分會 和平路一二一號 虹口分會 北四川路一三二四號 霞飛路分會 霞飛路一四一九號
活期儲金 自國幣五元起 週息五厘
活定兩便儲金 利息自週息四厘起至八厘止 隨時可以提取本息
特種定期儲金 一年週息八厘 二年週息九厘 三年週息一分
備有詳章 承索即奉
代理處 本埠南市民國路 寧波江北岸 漢口特三區鄱陽街 南京揚公井 南京下關二馬路 四明銀行
本會各種儲金保本保息資由四明銀行完全負責

老九綸綢緞呢絨局
上海南京路中
▲秋季大廉價贈送中秋月餅▼
▲國歷九月三日(即陰歷七月十八日)起
花色貨千百餘種 無敵大傾銷
買衣料可得月餅 空前所未有

小東門 **協大祥綢緞棉布莊** 老店新號
◎擴充綢緞部 ◎舉行大傾銷
舉凡新時綢緞呢絨布足應有盡有定價低廉
▲特設半送半賣部 不限時間 全日發售 如蒙賜顧 無任歡迎

現在編印中之 **寧民攝影集**
寧民攝影集 色羅萬象 吳鐵城
全部銅版 封面燙金 精美絕倫 即將出版

印度油
治理家政 亦非易事 請勿忘備治痛聖藥
因印度油爲家庭間不可或缺之良藥
本埠各大藥房各大公司各烟紙號均有代售
主治 頭痛風濕 跌打損傷 火燙刀傷 風火牙痛 筋骨酸痛 骨節抽痛 頭暈發熱 皮膚瘙癢 胃痛腹痛 無名腫毒 以上各症可將此油塗於傷處立見奇效


遠東及中國總經理 星咸兄弟有限公司 上海河南路五〇五 電話一五九一八四 郵政信箱五五四號

▲秋季開學▼ ▲歡迎學生參觀▼
本號自製松煙油墨精工選造湖水名筆門售批發價極從廉五膽藥墨天生野朮尤著神效端歙古硯八寶印色晶石圖章北平墨盒紫檀紅木玻璃台盤國產名磁水盂筆插中西墨水古今碑帖蘇裝冊頁箋宣紙錦綾裱對各種紙張學校文具應有盡有電話購貨快捷簡便荷蒙賜顧毋任歡迎是爲啓
上海老胡開文筆墨文具莊(屯鎮)
地址 河南路八十八號至九十號即五馬路南首棋盤街中五層樓大廈便是 電話一四四八八
寄售十年鋼頭十日愈藥粉

晶報 售書部啓事

本報自三月三日十五年週紀念日起特設售書部專售各項新舊小說及雜誌專刊物茲將最新書目及售價逐漸披露如後

王正廷近言錄 精裝一元 平裝六角
馮玉祥政治要電彙編 每冊一元
馮玉祥軍事要電彙編 第一二三四編每冊價洋四角五分
馮玉祥讀春秋左傳劄記 每冊五角
維納絲雜誌【第一二三冊】每本售大洋一角
中國民族性之解剖 每冊五角
世界政治經濟情報第1234輯 每輯大洋一角
高僧予太史稽子祝壽文字 每冊小洋四角
馮玉祥訓令 每冊一元二角

▲馮玉祥日記 上下編 共價洋一元八角
▲金梁著
御劄三希堂法帖釋文 一四元
部計六本 清宮史畧 一元二角
光宣小紀 八角
清帝后外紀 一元二角
滿洲秘檔 一元二角
辛亥殉難記 一元二角
近世人物誌 一元八角

瓜圃述異 一元二角
瓜圃叢刊 正續 一元
刊敘錄 二角
▲包天笑著
弄小說 一元
黑暗鏡寶 八角
警察小傳 一元
降城痛語 四角
未來世界 四角
喉性 四角
碧海情波記 二角

▲畢倚虹著 黑暗上海 每冊五角
▲徽六山房著 九尾龜 十二冊 七元二角
▲李涵秋著 瀰秋 一元
筆記 二角
雌蝶影 五角
琵琶怨 二角

雙鵰血 五角
嗟嗟夫人 三角
▲陳冷血著 俠客談 四角
▲張丹翁著 拜白 二角
▲葉楚傖著 新小說 八角
▲沈泊塵作 百美圖 一元二角

●掛號及郵購●●郵費加一角三分●

花間集 北里嬰書刊物
清芬居士編纂 花會主人攝景
現已出版 定價二角五分
清芬居士治遊十載熟於花叢掌故生平爲各報所寫花事文字不下數千百篇班香宋艷傳誦於時此編於「花擧」「舞振」「百花會串」參預人物外凡北里名妹照象搜羅殆盡應有儘有由北會主人攝製各種小史皆居士精心結撰並附天倪寶鳳雲裳諸先生序麗詞題簽完全用銅版紙精印美麗跋目書美書固宜共彩色即研究悅學及提倡者問題者亦不可不人手一編也 上海晶報館 四馬路雜誌公司

桃佐頓白濁丸
本閣師特製此丸藥性和平無攻伐有清毒止痛之功專治新久五淋白濁不論體虛濕熱或花柳傳染有痛無痛均能透膜殺菌藥到病除永不復發認定桃佐頓老牌庶不致誤
每料二元半料一元
各大藥房均有出售
上海東新橋六馬路口桃佐頓大藥房謹啓
總發行所

精神治療
諸君如覺精神不振。身體萎疲。請駕臨靜安寺路斜橋弄五十二號。一經施術。立能精神舒爽。並備浴室。最合衛生。電氣按摩。有益身心。聘有助手。非常週到。

按摩術
富有經驗之俄國女子專按摩並可沐浴地點亞爾培路二百二十二號十號門牌

按摩浴室
本院特聘西洋女子精於按摩術經驗豐富服務週到歡迎華賓蒞臨一試包君滿意 地址靜安寺路晉一六七號十號公寓 電話三五六一五號

貴州路寧波路轉角中國飯店南首
桃花宮浴室按摩院
本院聘請精諳宮手術敏捷之摩登女郎數位招待溫柔周到一經施術即覺身心咸暢精神煥發如承各界惠顧不勝歡迎之至
八月十日起 秋季大減價一月
價目 按摩 藥水 沐浴 擦背 四種 一元

屯溪下黎陽方燕詒堂精製真正
◎**白蓮藕粉**◎
功能 養血 生津 調中 補肺 開胃 通氣 解暑 清熱 勞傷 吐血 服之有益
本堂向在徽邑屯溪精製藕粉業已六十餘年選道地原料以良好方法製造品質純淨無論何時常服均有益體強身潤而不燥滋而不膩老幼咸宜饋贈親友尤爲妙品服法另詳說明書迎請認明本堂招牌庶不致誤
上海南市九畝地萬竹街自豫昌本主人謹啓
代售處 南市九畝地 北市勞合路 口仁壽當 分售 百七十五號 中市寧波路

上海中西大藥房發行

燕山小隱寫字
袁雲代訂潤例
函索即寄
通訊處 綏遠電報局代收

新開 **神仙宮浴室按摩院**
▲秋季大減價一月▼ ▲八月十五日起▲
本院特請醫學專家摩登女郎數位技術高妙內部裝璜富麗佈置新式風涼舒適有益衛生並有藥水沐浴招待週到如蒙諸君光臨毋任歡迎
減價期內六種全套祇收一元
地址 天津路新新公司後面五百四十號

憑此廣告奉送衛生套一只

□冠農小酌記 (雲岩)

星期休沐、時感消磨無地、日前得吳吉人兄函、招往漕河涇「冠農」一敍、乃雇車至徐家匯、易小牌人力車直放斯區、時令秋初、日陽稍退、一望郊野、草色漸黃、抵園、晤詞人范煙橋、尤半狂陸石年諸君、主人洗氏揮汗奔波、忙於竹棲、而其腹部益覺隆然、始知事繁身勞之人、未必身體瘦損、精神愈用愈旺、古人信不我欺已、旋晤吉人、邀坐梅竹廬、洗云廬山居民、本年門牌已增至七千餘號、而滬上日見不景、風景區處、居者雲集、資產者級亦漸咸淨場空氣壓浴、山居幽靜、何必燄燄一隅以爭層樓尺土哉、午間舉杯、菜悉園蔬、覺風味別具、可謂不虛屯行矣、飯罷、入粤秀瓜棚、木木葱葱、何止千畝、瓜鑄名句、美不勝收、而半狂促行、謂大世界變朱圈讕、今天巧逢牽手、煙公尼不予走、曰、千載一時、何忍虛度、時有史久豐君者、適購魚、吉人去、我儕再涉園周、石年兄且刊瓜以留紀念、鐵劃銀鉤、値得稱贊、聞明年該園將加植名瓜云、

□詩 壇□

□祝金潤泉先生五秩晉九壽七古一章(下) (錢士青)

英雄出處非尋常。希蹤前哲事業昌。造次不忘家國事。宏謀公益利鄉邦。始平泉仔握金融。信用昭著浙西西。繼掌水衡廣冶鑄。西京三品貨幣通。保障闤闠與情洽。領袖商場興實業。勤官商隱恤商艱。浙水吳山咸矜式。魯連高致善解紛。季布重諾天下聞。飢溺關懷籌賑濟。義漿仁粟逼災氓。賚富能訓惟永年。積善餘慶福祚綿。梓舍揚華弓冶紹。算蹟周甲敞瓊筵。溯我與公交最久。平章荒政相先後。旃檀會啓結善緣。王祠保管責共負。年來息影憩湖山。詩酒流連歲月閒。冲淡情懷賡同調。宏籌碩畫勞攀。重陽節屆秋光好。延齡爭獻安期棗。以文爲壽芬期頤。當筵一曲歌難老。

□大東茶室茶花老八、姓吳、名叫一菲菲一、與二樓老三、同爲茶花中之秀麗者、(鐵開)

相字
(丹翁)

術者古有相面、藝事實瓧相字、任何名家、落筆可以測其造詣、不曰測字、以另有專業、如芙蓀是也、故莫涉休咎、以及其他、但就興趣爲立塲、庶幾有益而無損、並賦此詩、

芙蓀蘦廬妙、我妙無蘦廬、聯借揮手藝、不談推背圖、萬端得標準、一件用功夫、山到開門見、來從考古乎、

悲慘紀念月攷
(了翁)

秋水君本月悲慘紀念月一文、謂一千八百六十年九月十一日、爲九龍香港割於英國之紀念、歷叙英法出兵陷廣州擄葉名琛各節、見本月十日本報、按道光十九年林文忠焚燒鴉片之役、上命欽差大臣查辦來粵、飭令將各躉船鴉片悉數繳銷、各洋貨船來粵者皆諭停泊澳洋、聽候中國委員查驗、二十年冬、琦善以欽差赴粵方欲議撫、英公司大班義律謀先戰後商、遂有大角沙角之師、二十一年二月、英人又闖入虎門、四月、又闖入省河、義律請撫、一索煙價、一欲得香港、初英人謀奪濠鏡不得、屢思於附近粵東省城乞一島之地以爲宅居、蓋早有窺香港之意、琦善許其入奏、始則稱兵以要之、繼則請繳還定海及獻出二角砲台以易之、(初英人自浙東再犯已踞定海爲根據地、遂將城垣折毀、建造洋樓、綿亙數里、挈眷居住)琦善方欲請旨定奪、而英人已在香港出示、起造房屋碼頭、視爲己有、未幾將軍奕山參贊大臣隆文揚芳至粵、遂以六百萬及香港一島爲城下之盟、此六百萬名爲追交商欠、實則按十九年燒煙之價如數以償、以上見夏燮所著中西紀事卷三、與秋水君所紀、完全不符、不知秋水君別有所據否、至割九龍一案、梁啓超所著之李鴻章、亦畧有紀載、光緒二十三年德人既租借膠州灣、二十四年俄人索旅順大連灣、英人藉口於均勢之局、索威海衛、法人借俄人之力、要求廣州灣、以爲在南方海軍根據地、效德人租膠灣故智、覬覦入廣州灣、而後議租、英國又援均勢之說、請租九龍以相抵制、定議書諾之前一日、李鴻章與英使竇納樂抗論激烈、李曰、雖租九龍、不得築砲台於其上、英使拍案曰、我國之請此地、爲貴國讓廣州灣於法以危我香港也、若公能廢廣州灣之約、則我之議亦立刻撤回云云、實光緒二十四年四月十七日事也、

西藏現金之多
(梧桂)

西藏拉薩金庫之富藏、爲世界艷稱、蓋每一代達賴喇嘛任內、其金庫金銀之存額、只許增加、不許提取、藏制、凡金銀輸入庫中者、一張牛皮、包兩大包金銀、每年夏冬兩季爲存入時期、即將牛皮縫好、存入庫中、十有三代達賴、累年積存之金銀、有數千包之多、又每一代達賴圓寂時、築一純金之塔、其金由各地募集及庫中撥出一部分成之、現在已有十三個純金之塔、其金之價值、據尼泊爾學者估計、爲值印幣一萬萬羅比、合華幣一萬二千萬元、而庫儲之金銀、尚不在內、又藏政府製造之金幣、流通于全藏者、亦在一千萬藏幣以上、每一藏幣約日銀八錢云、

題朱萬士畫
(丹翁)

偶爲紅筆一破顏。飛鳴解渴碧枝攀。寫生抓住天池筆。神往君家寫個多。秋岳復堂伯仲間。倪黃幻化妙無過。題詩倘寓禪入目。可要欣欣拜墨荷。清氣分明識巨然。間闢畧變意誰詮。凝翁漫繹入筆寶。此在天池石壁前。

德蘇口頭官司
(微妙)

近來德國的希特勒、到處演說、到處詬罵蘇聯、蘇聯有時也反唇相稽、國際間的情形、好似三家村的老嫗、爲了一雞一貓、大罵鄉隣、有人說、始而相罵、不免到以後要相打起來、但是近來的情狀、還只是打口頭官司、希特勒還只是三家村老嫗似的、向她的媳女兒、訴說鄰居的不好、進一步、大家在報紙上發表、那便是筆頭官司、真的相打、大家還在摩拳擦掌時代啊、

備戰歌
(亞州)

一星期前、友人某君來信、欲余作一備戰歌、余立時動筆以應之、寫畢後、自己甚爲得意、因分節不訛、押韻週到、語壯而皆暗藏、全不得罪人也、不料寄往後、次日即退來、謂彼所欲者國語、而余所寫者英語也、十餘年來、余賴鋼筆爲生活、不自瞎寫、即爲人改削、友人知之甚悉、且曾以『好自口』譏我矣、其不自先說明者、蓋有意開玩笑也、惟英語歌既已作成、棄之可惜、余必使之見天日之光也、故登載于本晶、歌文如下、

PREPARE

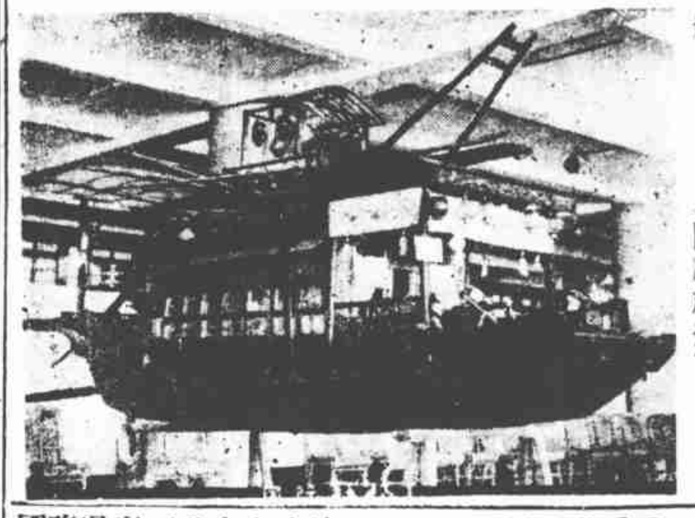
Said one, "Prepare!
To horse and mare,
Or on foot bare!
Prepare, prepare!"

"No," I declare.
"With the planes there,
Destroy their lair,
That's our affair."

右歌可以漢文譯其大意如后、

或曰、『預備、上馬、上馬、步行也可、預備、預備、』余曰『非也、乘彼飛機、毀其巢穴、是更合宜、』

軍事訓練總監朱培德此次斡旋桂局和平業告完滿解決、乃由粵赴港轉搭傑佛遜號輪來滬、於昨日午前十一時抵埠、圖示朱氏(中)與淞滬警備司令楊虎(右)及滬市府代表何競武(左)合影於船次、(國際社攝)



中國家庭鄒型展覽會、自即日起、在大新公司四樓開幕、會中陳列品、精巧玲瓏、深饒有藝術、圖示舊式快艇、(國際社攝)

悼徐固卿
(西階)

清末、勵行新政、徵兵入伍、成三十六鎮、其統制大率以武人及曾受高等軍事教育者膺選、若以文士而授斯職者、其惟粵東徐固卿先生(紹楨)乎、江蘇襲稱南洋、規模宏遠、與河北省之稱北洋比肩、徐以道員供職江南、累官至第九鎮統制、名記者秦墨哂先生、固正式軍人、九鎮舊人也、(秦與徐共事日久、知徐甚詳)民元、解兵柄、寓滄洲飯店、營宴客、獨晝白欄地可二榜、羣服其洪量、晚年不良於行、以舶來之雙輪椅自隨、嗜舊籍、每於書肆求之、長公子幾亭君、才大運蹇、營創殖邊銀行、營投機毀其業、固卿先生所受影響亦甚巨也、綜徐生平、固一忠厚長者、淡於權利、待人接物、和藹可親、宜其頤養克享遐齡也、(卒年七十有四、)

時事吟
(天倪)

隊隊羣生舉誓來。使知今詐智源開。方欣自治非難事。但得賢良作導才。

上海市十三日全市公民宣誓並補登記、計一五三處、莫不擁擠極一時之盛、於此見人民之重選政也、『書謂民可使由、不可使知、』已不能用於今日之治化、吾寧國蚩蚩之衆、雖愚未必一致、然對國家之大政措施、如自治諸項、倘爲上者解釋明白、俾羣衆了然於如此做法、實爲人民自身利害之計、則未有不怡然以從者、至若內地偶因新辦一事、惹起風潮、固其中惑於流言者半、亦以紳耆之任鄉官者未能坦白曉示者亦半、此宜請當局諄諄告誡、嚴其黜陟賞罰、彼村閭百姓、奚願與在上者相違戾、明乎此、自治進步、庶有豸乎、

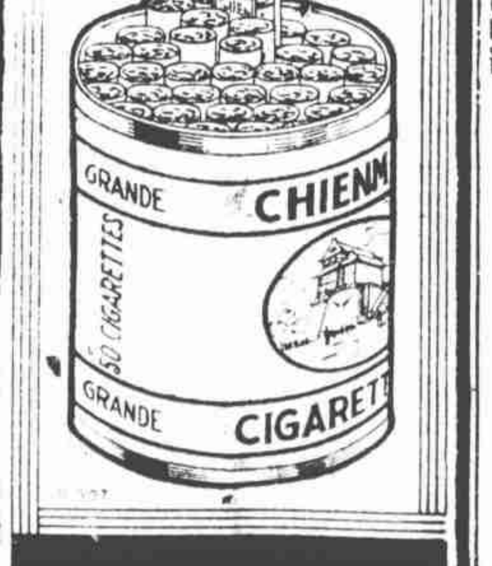
蜘蛛網
日本通訊

(李阿毛 自東京寄)

我們常常看見歐美的雜誌報紙上、凡是畫一所中國人的房屋、必定在這房屋上、加畫一個很大的蜘蛛網、拿來譏笑中國人的不潔和懶惰、其實、天曉得、中國人並非不愛清潔和勤勞、不過對於蜘蛛網、向來不以爲是不潔之物、並且覺得也沒有除去之必要、所以家家不把蜘蛛網拿去、這卻是事實、不但如此、而且古時的詩人們、還當牠房屋上的必須品啊、譬如有句云、『蛛網添絲屋角晴、』雖不把牠當做晴雨表、至少還把牠當做一個房屋上的裝飾品罷、徹底的講、不把蜘蛛網除去、卻是人的懶惰、那蜘蛛的產生、倒並不是從不潔而來、蜘蛛、大概產生在樹木上、然後殖民到房屋上、所以樹木多的地方、蜘蛛就多、試觀上海的弄堂房子、舉目瞧不見植物、無論如何不潔、只會產生臭虫、不見產生蜘蛛、如果到上海附近郊外、隙地一多、樹木就多、於是蜘蛛也產生了、東京的人家、蜘蛛網多得不得了、當然蜘蛛也是由樹木而來、他們無論天井小到像煙囪一般、還是要種幾棵樹在裏面、所以蜘蛛的產生、事實上是不能免的、不過那些很勤勞的日本人、不肯高抬貴手、去除掉這蜘蛛網、我實在不明白這是什麼理由、況且他們樣樣喜歡跟在歐美人的屁股頭、而又是把高興譏笑中國人爲義務的、歐美雜誌報紙上的圖畫、也未必會瞧不見、大約也不見得會以爲中國以外房屋上的蜘蛛網、就很體面的罷、

大前門香烟

無上上品



北平義務戲之追述
(言成 自天津寄)

北平梨園公會、主辦六日七日二夜之義務戲、可爲北平數年來未有之盛況、惟售票與秩序、頗有不善之處、茲據天津某報所載、「平市梨園公會、爲籌募基金、特邀名伶梅蘭芳等假第一舞臺、出演義務戲、戲票係由梨園公會先期經售、惟以辦理不善、流弊叢生、觀衆竟有於開始售票之日、赴該會購票、而不可得者、據售票員聲稱、前排(八元池子票)戲票、已售罄無餘、致一般人士、多有望洋興嘆之感、不料六日晚、爲義務戲第一夜、當觀衆赴第一舞台之際、下車後、竟有多數售黑票者、在戲院門外兜售、經向各方探詢、始知此次梨園公會售票員、多將票扣留、詭稱售盡、而秘密加價五元、轉售於包銷者、包銷人、再加價若干、售給觀衆、票價至此、已達十五元至二十元之多、又六日晚第一舞台、竟有加凳情事、(每凳均售十五元)致觀衆雖欲赴彼而不得、設一旦發生意外、則必無一人可倖免也」、略此、足見北平戲迷之衆也、

續孽海花謬點
(天壤)

某報所刊之續孽海花說郛、愚曾謂其失時代性、茲復畧舉其誤、現正寫翁常熟、第四十一回中之馳和甫名平者即是、敬王財恭七、瓜爾佳榮仲華、書中則顛倒爲華仲榮也、惟前回來叙常熟殿撰時、輒名爲馳仲淵、同一人物、名獨兩歧、翁文勤公爲常熟相國之兄、因常見於文恭日記中、而作者竟作爲父、恭王天璜貴胄、書中之祖蓀山、直呼爲六哥、於禮失態、應呼作六爺、吹毛求疵之誚、知所難免、然事實固如此也、

新心舊人
【二七八】

張恨水

第十回　訓子振綱常一毛不拔　掙錢換戀愛二者得兼

就三腳兩步跑了出來、拉着她的衣襟道、你在門口站着不進來、這爲了什麼、大妞將身子一扭道、我還要出去玩兒呢、我不回家去、高氏道、你要出去玩也行、身上有多少錢、給我拿了下來、說這話時、瞪了一雙大眼睛、望着她、大妞道、我掙來的錢、只許我花、你管不着、她將兩隻手按了腰上的荷包、以免讓高氏搶了去、她不按着、高氏還不知道、她兩手一按、正是此地無銀三十兩的辦法、高氏如何不省得、只是娘兒倆站在大門口、却不便作出爭奪的樣子來、因之連連的叫着道、你回去不回去、你若是不回去、我在這裏耗着、你想到那裏去玩也不能夠、她兩人如此爭吵時、不右在身上套着那法蘭絨的上身西裝、戴着草帽、架上大框眼鏡、十分翩翩的走了出來、不料到了大門口却看到大妞家裏那個討厭的、也在那裏、只好在自己門口站着、向胡同口兩邊張望、作個注意遠處的樣子、

近代銅幣圖說
【二十五】　【王逸民】

民國五年、天津造幣廠、採十進制、改鑄袁像輔幣多種、並鑄一分五釐之新銅圓、是意雕刻師喬其所鐫模、上圖係五釐銅元、正面書「中華民國五年」、每二百枚當一圓、(字十三字)中間有圓孔、可以穿繩、書值「五釐」、旁有兩星、背紋是繪五穀作圓、一方星、一分者較大、樣紋均相仿、

今日稿件擁擠遂錢考暫停一期

記麗都花園
(芳菲)

上海娛樂塲所、日新月異、每有新建築、輒能超越恒流、最近麥特赫司脫路三○六號、新闢一麗都花園、爲海上名流所經營、一切設備、均富麗堂皇、內有跳舞廳、夜花園、大飯店、游泳池四部、均爲最新穎而最美麗者、除游泳池早經開放外、其他均於今日開幕、聞此園本爲上海地皮巨商而兼體育家程貽澤君之別業、以之改造、所費將及二十餘萬、一切樓宇、皆爲名工程家設計、昨由其經理馬積乾君、偕同高尚德君、宴請新聞界於園中、宴畢、又導遊各處、其跳舞塲、可爲全滬之冠、燈光設備、隨時可以調換各色、全部裝有霓虹燈、冷熱氣亦安置屋宇中、除交際大舞廳外、更有露天室內兩舞池、樓上餐間吸烟室等、每屋之裝飾、無一雷同者、上自屋頂、下至地板、皆別運匠心、具有美術觀念者、是可見上海建築業之日趨美備也、

如此提攜

漢臯初度識韓郎
(方欣如)

晚近崑曲、殘如彊弩之末、蓋以詞藻雅典、未能如平劇之通俗也、而人材亦復寥落、五六年前、海上曲家瞻於崑劇式微、幾成絕響、曾有崑劇傳習所及仙霓社之組織、若顧傳玠朱傳茗等、一時人材輩出、但終以曲高和寡、未幾復又銷聲、遂成廣陵散矣、今碩果僅存者、當推韓世昌耳、世昌以天賦獨厚、造詣特深、年來出演于平津豫魯間、所至有聲、而江上各處、則尚未恒露演也、今漢市大舞台主人、因自春間慧生與晚華相繼去後、漢臯梨園、沉寂已久、值此新秋涼爽、重整旗鼓、邀聘韓世昌來漢、演唱崑劇、韓氏于十二日率領崑弋社等一行、翩然南下、于十五日登臺、前三日劇目、貼演牡丹亭盤夢西相記等、白雪高歌、當一新漢臯人士之耳目也、(自漢寄)

新札樸
(飲光)

孫夫人祭江問題

蕪湖西南七里江中有蟂磯、上有孫夫人廟、即人稱靈澤夫人也、俗傳夫人聞劉先主永安晏駕、及投江而死、此所以有孫夫人祭江一劇也、但此事不僅不載陳志、即演義中亦無之、讀書脞錄續編記此、引日知錄蟂磯之傳殆妄語、謂吳志注載趙雲別傳、夫人欲將後主還吳、雲與張飛截江、乃得後主還、沈江未可知也、宋黃庭堅文云、磯有靈澤夫人廟、相傳蜀先主夫人葬此、元林坤誠齋雜記云、先主入蜀、權遣船迎妹、妹回至蟂磯、溺水而死、按據是則宋元時已有此說、而葬與溺又不同、但於此可知夫人之死、即在回吳途中、與劇中猇亭戰後祭江情節則不符也、

合記公司經理汪思濟返粵聘伶事、已誌本報、現悉該公司已得汪君自粵來電、謂『已聘得坤伶旦角銀海棠小武顧天英女丑胡小寶等等二十餘人、分批乘四川船來滬、在本月二十日前可到、再海珠劇院亦于月之十四起停演數日、裝飾劇院之內外、以壯觀瞻云、』(鎮閑)

女明星陳綺霞

林下風流合歡鄉
(新芳)

大都會舞星林妹妹、吳興人、與其姊林小妹、初在大滬伴舞甚久、姊妹皆婉而守禮、神情俊逸、談吐亦瀟灑有風致、與其姊有合則聯珠、分則輩映之目、謂具有林下風者、非過譽也、姊妹既同爲舞國雋才、收入自是不惡、而得資均奉其母、未嘗作其他浪費、近於吳興故里、建一新居、以一女孩兒家、有此建樹、亦不易矣、去年冬間、其姊倦於舞榭、乃告退隱、而妹妹則以十七妙年、自廿年華盧牝、作舞如故、自大滬花園結束后、即爲大都會主人羅致、地靈人傑、生涯益見其蓬勃焉、

大都會舞星林妹妹

白玉霜的海棠紅
(倪倪)

約了幾位朋友到金城去看白玉霜主演的海棠紅有聲影片、因爲白玉霜是舞台上的女伶、並且是第一次做電影、所以都沒有抱着很大的希望、祇不過是去試看一下子罷了、結果却是出于意外的滿意、白玉霜個人的表演確是成功、絲毫沒有舞台上的派頭、比較一般文明戲式的演出實在高明得多、不過劇本實在編得太壞、離開事實太遠了、導演亦在水平線以下、與姊妹花等片有異曲同工之嘆、金城連日上座極佳、即完全是白玉霜一人號召之力、而白的道地京白和美妙動人的歌唱、確值得讚美、確能夠吸引觀衆、拿影后胡蝶和她比、說白歌唱眞有天上人間之感、洪深先生認白爲東方梅蕙斯、可知實在有眼光、白伶此後如專門投身電影界、影后的寶座就有發生動搖的危險了、